

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности- Театральная студия «Арлекин» разработана на основе требований ФГОС НОО 2021 года, обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО, формируется с учетом рабочей программы воспитания. Программа реализуется из расчета по 1 часу в неделю в 4в классе и рассчитана на 34 часа.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театральная игра	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнером на заданную тему; приемы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
Ритмопластика	Комплексные ритмичные, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.
Культура и техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Основы театральной культуры	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).
Работа над спектаклем	Знакомство с художественными произведениями, которые предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

### Планируемые результаты освоения программы

Изучение курса Театральная студия «Арлекин» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Ко л- во час ов	Тема	РПВ	ЦОР	Формы организа ции
4	Роль театра в культуре.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация). Понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://youtu.be/J1VsHhV4GPE">https://youtu.be/J1VsHhV4GPE</a> <a href="https://youtu.be/nE3upx0xIX4">https://youtu.be/nE3upx0xIX4</a> <a href="https://youtu.be/jUkFX9RZq1I">https://youtu.be/jUkFX9RZq1I</a>	Круглый стол
10	Театрально исполнительская деятельность.	Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/50545756-aea5-4a78-a8a2-5c1b1bbd49e4">https://lesson.edu.ru/lesson/50545756-aea5-4a78-a8a2-5c1b1bbd49e4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	игра

		картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.		
15	Занятия сценическим искусством.	Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей. Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>	Занятия в учебном кабинете
5	Работа над серией спектаклей.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем.		
1	Итоговое занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок		Сцена, учебный кабинет.